

## **Утонченная внешне, стальная внутри: Наталья Аринбасарова празднует юбилей**



**Ей одинаково легко давались роли и храброй пулеметчицы, и хрупкой красавицы. Юбилей отмечает актриса с удивительной творческой карьерой - Наталья Аринбасарова. Благодаря ленте "Первый учитель" ее имя прогремело на весь мир. Начинающую артистку, которая искала путь в балет, признали лучшей на международном кинофестивале в Венеции. Анна Щербакова рассказала о невероятных виражах судьбы и о том, как Аринбасаровой удается до сих пор покорять сердца миллионов зрителей.**

Миниатюрная красавица Алтынай с пронзительным взглядом — это семнадцатилетняя Наталья Аринбасарова. Роль девушки из киргизского аула — и [фильм](#) [1], который стал трамплином не только в карьере актрисы, но и Андрея Кончаловского: лента "Первый учитель" была дебютом для обоих. Главную героиню молодой режиссер неожиданно решил искать в хореографическом училище Большого театра. И нашел. Там как раз и училась Аринбасарова, которая собиралась стать балериной. Но судьба подготовила совсем другой сценарий.

"Видно, моя непосредственность ему понравилась и он говорит: "Мы будем с тобой репетировать". Ну как репетировать, дали мне прочесть сценарий, я ужаснулась, какая роль тяжелая и трудная. Все время там ее бьют, и нужно плакать. Написано "крупный план", и я думаю: как же это так, мне поставят камеру и я должна на крупном плане плакать", - рассказала заслуженная артистка РСФСР.

Роль трогательной Алтынай принесла Наталье Аринбасаровой мировую славу. Начинающую советскую балерину без актерского образования признали лучшей актрисой на Международном Венецианском кинофестивале. Выбор был сделан. Кино и только кино.

"Там было четыре претендентки: Джейн Фонда, Джули Кристи, Ингрид Тулин, - великие актрисы все, а у меня это была первая роль", - вспоминает Аринбасарова.

С тех пор сыграно больше семидесяти ролей. А пятилетний творческий и семейный союз Аринбасаровой и Кончаловского подарил зрителями другую киногероиню - Маншук Маметову, сценарий режиссер специально писал под актрису. Невероятно сильная история о первой казахской женщине, которая стала Героем Советского Союза.

"Вообще моя любимая роль - это пулеметчица, героиня "Песни о Маншук", потому что я помню, что этот фильм произвел на меня очень сильное впечатление, когда я был маленький. Я разрыдался", - рассказывает [Егор Кончаловский](#) [2].

Полная самоотдача на сложнейших съемках на натуре. Например, пулемет, который Аринбасарова тащила за собой, весил больше нее. Утонченная внешне, стальная внутри. Наталья Аринбасарова снимается безостановочно. Судьба благосклонна, а актриса невероятно трудолюбива. На смену героическим героиням пришли мистические.

"Для меня магия всегда была в том, что я за свою жизнь могу прожить множество жизней. Вот в этом волшебство кино", - считает Наталья Аринбасарова.

*Анна Щербакова, Павел Мейер, Вести.*

<https://smotrim.ru/article/2617751> [3]

- [Новости](#)
- [Искусство](#)

### Source URL:

<http://pokrov-fond.info/content/utonchennaya-vneshne-stalnaya-vnutri-natalya-arinbasarova-prazduet-yubilei>

### Links:

[1] <https://smotrim.ru/cinema>

[2] <https://smotrim.ru/person/100680>

[3] <https://smotrim.ru/article/2617751>