АНДРЕЙ РУБЛЕВ: ЧИСТЫЕ КРАСКИ НЕБА. ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРИНА

Имя преподобного Андрея Рублева – одно из самых узнаваемых среди имен русских иконописцев. История оставила мало фактов из его жизни, но сохранила для нас Главное – яркое и неповторимое наследие мастера, от которого до сих пор охватывает волнением каждого соприкоснувшегося с ним.

«Страшный Суд совсем не страшен. Спаситель, Божья Матерь, Иоанн Предтеча, святые апостолы и парящие ангелы – все собрались, чтобы встретить человеческую душу с любовью и всепрощением»

И сегодня всякий входящий в Успенский собор увидит распахнутое над ним светлой голубизны и чистоты небо. Сразу вспоминаются слова из покаянного тропаря, что читается в дни Великого поста: «Покаяния отверзи ми двери, Жизнодавче…» Вот оно, вечное мироздание, к которому стремится душа человека всю свою земную жизнь. Страшный Суд, в задумке мастеров, совсем не страшен. Суровые темные лики, мрачные тона уходят в прошлое. Новое поколение иконописцев привносит в росписи праздничные, сияющие изнутри цвета – небесно-лазурный, глубокий терракотовый, изумрудно-зеленый. Спаситель, Божья Матерь, Иоанн Предтеча, святые апостолы и парящие ангелы – все собрались, чтобы встретить человеческую душу с любовью и всепрощением. Смотря на фреску «Страшный Суд» Рублева, понимаешь, что Господь милостив.